

Iluminação de Fachadas, Monumentos e Paisagismo

Introdução

Projetos eficientes para iluminação de fachadas, monumentos, paisagismo de parques e praças, conjuntos arquitetônicos e prédios históricos. É indiscutível a importância da iluminação externa para uma cidade, tanto do ponto de vista de segurança, quanto do ponto de vista da valorização dos espaços públicos. Esta área já está muito consolidada no exterior, mas ainda incipiente no Brasil. Portanto, o mercado de trabalho nesta área se mostra bastante promissor. Um aspecto importante nesta discussão refere-se à gestão das instalações de iluminação externa e de suas manutenções - atualmente com altos custos, pouco desempenho, principalmente em um contexto de crise energética e econômica pelas quais passa nosso país. O curso de Iluminação de Fachadas, Monumentos e Paisagismo pretende tratar destes aspectos passando pelo questionamento dos critérios técnicos de projeto e desempenho da iluminação externa, parâmetros normativos e cálculo luminotécnico, obviamente aplicada a cada um de seus diferentes usos finais. O curso de Iluminação de Fachadas, Monumentos e Paisagismo, de certa forma, complementa o curso de Iluminação Pública, pois trata da iluminação de áreas externas, porém com enfoque em praças, monumentos/fachadas e paisagismo.

Resumo

O que você vai aprender

A melhorar sua fundamentação de projeto na área da Iluminação de paisagismo, parques e praças, monumentos, fachadas, conjuntos arquitetônicos, prédios históricos e, conseqüentemente, sua qualidade.

Como irá se beneficiar

Capacitando-se melhor na sua área de atuação profissional, melhorando sua capacidade de análise comparativa entre diferentes soluções de projeto, o que, conseqüentemente implica em diminuição de custos;

Incrementando a qualidade de seus projetos luminotécnicos, o que melhora, conseqüentemente, sua prestação de serviço na área de Iluminação.

Público-alvo

Arquitetos e Urbanistas, Designers, Engenheiros, Paisagistas, Projetistas, profissionais afetos ao planejamento urbano municipal, estadual e federal, estudantes dessas carreiras e outros profissionais interessados.

Duração

10 horas

Programa

Parte I - Introdução

- Revisão - Conceitos Luminotécnicos Básicos;
- Normalização Técnica.

Parte II - Fontes e Equipamentos da Iluminação Externa

Parte III - Fundamentos e Cases de Iluminação Externa

- Paisagismo;
- Fachadas;
- Monumentos e Conjuntos Arquitetônicos;
- Linhas de intervenção no patrimônio histórico;
- Plano diretor quando áreas públicas;
- Influência da iluminação de fachadas e paisagismo nas cidades;
- Exercício.

Observações:

1. O curso é destinado para profissionais que já tenham base em iluminação/luminotécnica;
2. O curso não tratará da área de Iluminação Pública (de vias de circulação de veículos e pedestres). A AEA dispõe de curso específico nesta área;
3. Trazer máquina de calcular científica.

Instrutores

Coordenador - Prof. Me. Nelson Solano Vianna

Diretor da Geros Arquitetura, é também consultor autônomo na área de Conforto Ambiental e Eficiência Energética nas Edificações desde 1979. Arquiteto e mestre em arquitetura pela FAU-USP, atuou como professor de universidades conceituadas como a própria FAU-USP, Poli-USP, Universidade Federal de Santa Catarina e outras universidades públicas e privadas. Ex-pesquisador do NUTAU-USP, foi também arquiteto bolsista do Ministério das Relações Exteriores da Itália junto ao Instituto do Ambiente Construído da Faculdade de Arquitetura do Politécnico de Turim. Atualmente é auditor do HQE-AQUA e gerente técnico do PROCEL EDIFICA junto à Fundação Vanzolini ligada à Poli-USP.

Prof. Dr. Isac Roizenblatt

Graduado em Engenharia Elétrica pelo Instituto Mauá de Tecnologia (1968) e em Administração de Empresas pela Universidade Presbiteriana Mackenzie (1977), Mestre em Energia pela Universidade de São Paulo (2003), Doutor em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Presbiteriana Mackenzie (2009). Consultor da Pro Light And Energy Consultants. Possui experiência na área de Engenharia Elétrica com ênfase em iluminação e energia. Atua como Diretor Técnico da Associação Brasileira da Indústria de Iluminação - ABILUX (1995-), Membro da Illuminating Engineering Society of North America (1973-), Coordenador da Divisão de Fotobiologia e Fotoquímica do CIE Brasil

(Commission Internacional de L'Eclairage) (2005-), Coordenador de Normas Técnicas de Lâmpadas e Equipamentos Correlatos (CT-34) (1975-) e Diretor da Global Lighting Association (2007-).

Detalhes

Horários

Início: 08h00

Coffee break: 10h30 às 10h45

Almoço: 12h30 às 14h00

Coffee break: 16h30 às 16h45

Encerramento: 18h00

O que está incluso

Apostila Digital em PDF (disponibilizada por e-mail aos participantes em até 24 horas da data de início do curso)

Material de Apoio;

Serviço de Coffee-breaks;

Certificado de Participação digital (atentar a correta grafia do seu nome na lista presença que circulará no primeiro dia de curso)

Observações

Recomendamos levar Notebook ou Tablet/IPAD, com adaptador para a nova tomada "PADRÃO BRASILEIRO";

Na hipótese de quórum insuficiente, impossibilidade de comparecimento do professor, imprevistos ou motivos de força maior, a AEA Educação Continuada se reserva ao direito de cancelar ou reagendar o curso programado visando preservar o melhor interesse de todos;

Especialmente, em caso de viagens, antes de se deslocar, solicitamos entrar em contato, a fim de confirmar as informações sobre data e local do curso, evitando transtornos;

Em caso de cancelamento, a AEA Educação Continuada avisará a todos os inscritos (através de e-mail), e devolverá integralmente os valores pagos pela inscrição;

O inscrito poderá solicitar o cancelamento da sua inscrição, via e-mail, até 10 (dez) dias antes do início do curso. Neste caso, os valores pagos serão devolvidos.

Em todos os casos, recomendamos a leitura atenta, e integral, do Contrato de Adesão aceito no ato da efetivação da inscrição online.

Confira as datas e locais em que o curso será realizado.

AEA Educação Continuada

Fone: 11 2626-1594 WhatsApp: 11 94477-0533

relacionamento@aea.com.br – www.aea.com.br